

HISTOIRE CONTEMPORAINE DU « PRIEURÉ DE BEAUMONT »



Fondé au début du XI^e siècle par l'abbaye Saint-Aubin d'Angers, le prieuré de Beaumont comprenait une église paroissiale, un logis prieural, des jardins, un cimetière et un presbytère, autour desquels le village se développe de manière progressive.

Cédé au grand séminaire d'Angers au XVIII^e siècle, le prieuré est profondément affecté par la Révolution française : les biens ecclésiastiques sont vendus comme biens nationaux, le domaine est morcelé et passe entre plusieurs mains.

Vue du vieux Pruniers avec, à droite, le domaine du Prieuré

Le cimetière est déplacé et une nouvelle église est reconstruite au XIX^e siècle dans un style néo-roman, tel qu'il se présente encore aujourd'hui.

Au XIX^e siècle, le prieuré devient une résidence privée, notamment celle d'un notable collectionneur d'art. Au début du XX^e siècle, il connaît des usages successifs, servant de cantonnement militaire puis de sanatorium.

Racheté en 1935 par le violoniste Joseph Bilewski, le prieuré est restauré avant d'être vendu à la famille Guinel. Durant la Seconde Guerre mondiale, il joue un rôle stratégique lors de la Libération d'Angers, accueillant troupes américaines et services médicaux. Après-guerre, les Guinel transforment le lieu en une véritable résidence d'artistes et un centre de vie musicale, tout en s'attachant à reconstituer le domaine prieural, morcelé à la Révolution.

Les divisions et destructions intervenues en 2014 suscitent enfin une vive émotion locale et relancent le débat sur la préservation du patrimoine.

Hugues Poulain (décembre 2023)

[Lire l'article complet dans le bulletin HCLM N°73, pages 31 à 36.](#)